

ANAÏS LAPEL

ARTISTE VISUELLE AUTO-ÉDITRICE MEMBRE DU DUO CATA - LES ATELIERS DE LA SURVIE

née le 24.11.1993, Verdun
résidente au Plongeoir, Nantes
travaille à Nantes, mais pas que

+33.6.02.28.04.75

<https://anaislapel.fr/>
anais.lapel@zacyls.net

📷 anais.lapel

<https://soundcloud.com/anais-lapel>

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- ***des lichens, d'amour et d'eau fraîche** (perdre la mémoire*), Le Grand Huit, Nantes, 2024
- **et les vestiges du bitume**, Garage CML Périquet, Étain, 2023
- **Les larmes du routier**, La Grande Fontaine, Lacroix-sur-Meuse, 2022
- **extinction des feux**, l'Atelier Argentique, Nantes, 2020-21

EXPOSITIONS AU SEIN DE CATA

- à venir **Wave 2025**, Ancienne École des Beaux-Arts, Nantes, 2025
- **Le Super Rendez-vous**, Galerie RDV, Nantes, 2023
- présentation au salon de lecture du Lieu Unique, Nantes, 2021
- **d'un temps libéré**, Ateliers de la Ville en Bois, Nantes, 2021
- **Sous mes semelles**, SUPER Galerie, Nantes, 2019

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- **Stampa**, Château de la Groulais, Blain, 2025
- **Échantillons** (au milieu de), Atelier Alain Le Bras, Nantes, 2025
- **Sunglasses when cloudy**, Galerie Sabrina Lucas, Nantes, 2024
- **Art au centre #13**, Liège, 2023
- **Sortir du bois**, Transfert, Rezé, 2022
- **Cueillir les étoiles**, ESBANM, Nantes, 2021
- **Mécaniques invisibles**, La Gâterie, La Roche-sur-Yon, 2021
- **Skuldur**, Rennes, 2020
- **Go west !** ESBANM, Nantes, 2019
- **Travail en cours !** PointCulture, Bruxelles, 2019

RESIDENCES

- à venir **Résidence de recherche et création**, ENSAD, Limoges, 2025
- **Jeunes ESTivants**, DRAC Grand Est, Écurey Pôles d'avenir, 2024
- **MagicCarpet**, trempe, Nantes, 2024
- **être une femme | avoir 30 ans**, Transat, Ateliers Médicis, 2023
- **Immortelle ?- II**, Création partagée #3, DRAC Grand-Est, 2023
- **Immortelle ?** Création en cours, Atelier Médicis, 2022
- **Résidence à la table**, le Lieu Unique, Nantes, 2021
- **la Rampe#3**, Ateliers de la Ville en Bois, Nantes, 2021
- **Jardin C**, Nantes, 2020

SALONS DE MICRO-EDITION ET D'IMAGES IMPRIMEES

- **La vignette**, Bruxelles, 2025
- **Formats**, Augan, 2025
- **P.A.G.E.S**, Genève, 2025
- **Fabrique Pola**, Bordeaux, 2024
- **Juste une impression**, Tours, 2024
- **Broc'n'roll**, La Louvière, 2023
- **SGDP**, Paris, 2023
- **Fumetti**, Nantes, 2022
- **Multiples**, Morlaix, 2022
- **Substrates**, Lanester, 2021
- **Vendetta**, Marseille, 2021
- **Microsiphon**, Mulhouse, 2021
- **Papier Carbone**, Charleroi, 2019
- **Papelard**, La Roche-sur-Yon, 2019

PRIX ET BOURSES

- **AIC**, DRAC Pays de la Loire, 2025
- **Aide à la création**, Département de Loire-Atlantique, 2023
- **AIA**, DRAC Pays de la Loire, 2021
- **Fond de soutien exceptionnel**, Nantes, 2020
- finaliste du prix **Révélation Livre d'Artiste**, ADAGP x MAD, 2020
- **Bourse pour la mobilité et le développement**, ARES, F.W-Bruxelles, 2016

FORMATION

- **Techniques de couture et modélisme**, APPH, Nantes, 2025
- **Réalisation sonore : prise de son, montage, mixage**, Phonurgia Nova, 2022-25
- **DNSEP**, ESBANM, Nantes, 2019
- **Bachelor Images Plurielles Imprimées**, avec grandes distinctions, ESA le 75, Bruxelles, 2017

COLLECTIONS

- **Fanzinoge**, Genève
- librairie **Disparate**, Bordeaux
- **artdelivery**, Nantes
- **NCN**, Nantes
- **zines of the zone**, Brest
- **la petite fanzinothèque belge**, Bruxelles

COMMANDES

- IRIS Grim, Hôpital du Confluent, Nantes, 2021-22
- Jardin C, Nantes, 2020

CONTRIBUTIONS TEXTUELLES ET VISUELLES

- **Buddy Body**, Elsa Poisot, 2025
- **La décision**, Julie Peyrat, 2023
- revue **Dromologie n°2**, Eterotopia, 2022
- **Comment survivre après l'école d'art ?** Surface Utile, 2020
- **They call me the UFO**, Connexion Contact, 2020

PEDAGOGIE ET TRANSMISSION

- EAC : **RelirePlierRelier**, collège Gutenberg, Saint-Herblain, 2025
- EAC : **la fabrique à papier**, école Julien Gracq, Nantes, 2025
- workshop : **sérigraphie textile monochrome**, collège Paul Langevin, Couëron, 2025
- conférence : **Perspectives**, ESA le 75, 2024
- workshop : **archives et création éditoriale collective**, L2 DAM, ESBANM, 2024
- workshop : **anarchie épistémologique et création éditoriale**, CPES, lycée Notre-Dame, Challans, 2023
- EAC : **RelireRelier**, école Léon Blum, Nantes & collège Paul Langevin, Couëron, 2022
- table-ronde **Créer avec le territoire**, Ateliers Médicis, 2022
- 20 ateliers de co-création, école de Lacroix-sur-Meuse, CEC#6, 2022
- atelier public : **relire ré-éditer**, le lieu unique, Nantes, 2021

ACTIVITES ARTISTIQUES ET ASSOCIATIVES

- création visuelle, **L'autre projet**, mis en scène par Laure Lapel, théâtre Océan Nord, 2025
- membre bénévole de la direction collégiale de **Bonus** - ateliers de la Ville de Nantes, 2022-
- programmation cartes blanches art visuel et graphisme, **Jardin C**, Nantes, 2022-
- membre des **Sororales**, **La Métive**, 2023- : groupe de travail sur les VHSS dans l'art et la culture
- coordination artistique et éditoriale, **Mécaniques invisibles**, 2021
- décoration pour le film **Adoration**, de Fabrice Du Welz, Panique Productions, 2018